好客山东 好品山东
走遍菜乡探品牌㉗

韩家牟城村 挖掘文化『根』 建起文明村

乡村振兴，除了算“经济账”，还要算“文化账”。发展经济的同时，要紧抓精神文明建设，推动乡村文化的发展，让村风更文明，村容更整洁。在山东省寿光市，有许多这样的特色村落。他们深入挖掘本村的历史文化内涵，与当代农村精神文明建设实践相结合，让古老、传统的村庄焕发出新的光彩。位于洛城街道的韩家牟城村就是其中之一。多年来，韩家牟城村围绕仓颉文化的继承与创新，建起了一个独具时代特色的新农村。

围绕仓颉与汉字
村里“写”就一篇好文章

韩家牟城村是历史文化名村。相传寿光在汉代置县，当时的县城就在现在的韩家牟城村一带。唐朝韩氏在此立村，因其位于古城遗址的西侧，以姓氏命名为韩家牟城。韩家牟城村汉字文化渊源深厚，古仓颉墓和仓颉石室就在牟城，孔子问经也在此处，还流传下了“仓颉造字圣人猜，二十八字一未开”的传说。

为了纪念文圣仓颉，更好地传承汉字文化，村里建成了集汉字展示和体验为一体的仓颉书院，并根据史料记载，对仓颉墓园中的启秘亭和仓颉双井等进行了复原，打造了以汉字为主题的汉字文化游园，还陆续添加了汉字文化馆、书香房、国学堂、民间技艺传承馆等功能室。

仓颉书院建成后，迅速成为了寿光又一新的文化地标，前来参观的市民、游客络绎不绝。丰富的汉字文化，独具地方特色的仓颉文化，精彩的馆内陈列展示，让游客流连忘返。除了静态的展示，仓颉书院还引进活字印刷体验。把文字模板排好，刷上墨汁，然后再用纸张覆盖上，轻轻一抹，文字就会印在纸张上。生动有趣，吸引了不少游客。

汉字文化馆是仓颉书院的主展馆。汉字的起源、仓颉造字、仓颉与寿光的渊源，都可以在这里了解到。寿光与仓颉有着悠久的历史渊源。《通志》云：“仓颉石室记二十八字在北海仓颉墓中，土人呼为藏书室”。北海就是今天的寿光。还有《金陵新志》《东夷杂考》等古代著作中都有明确记载，证明仓颉墓就在牟城，具体位置就在韩家牟城村。仓颉书院的建设并不是要考证仓颉是“寿光人”，而是想让这里的人明白我们的来处、明白我们的根之所在，而是想让这里的人深信我们必将重拾文化繁荣、深信我们必将实现伟大复兴。汉字文化馆以仓颉为基点，主要侧重于对仓颉及历史文化的陈列展示，仓颉书院的南部场馆区则以教育普及、陈列展示、互动体验等于一体，通过丰富多彩的形式，向周边村民传承优秀的传统文化。

仓颉书院还专门为寿光非物质文化遗产传承人和工艺美术从业者设置了文创工作室，在这里经常有剪纸、葫芦雕刻、泥塑等非遗绝活现场展示。来这里参观的人不仅可以体验非遗文化，还可以买到自己喜欢的工艺品，同时也增加了手艺人的收入。仓颉书院不仅提升了村庄形象、丰富了村民的精神文化生活、增强了村庄的文化氛围，还把周边村庄的群众“迎进来”，为丰富文明实践阵地提供了新路径，推动了乡村文化振兴。

村容美了 村风好了
村里更加生机勃勃

韩家牟城还从多方面入手，改善村里的生活环境，推进村民的精神文化提升。村里规划建设了新时代文明实践广场，在这里对仓颉所创鸟迹书石刻以及仓颉墓侧建设的启秘亭、仓颉双井进行了历史性还原。一旁的新时代文明实践大礼堂，是村里各种实践活动的举行地。同时，这里也是舞蹈排练室，村里的文艺演出队也经常在这里排练舞蹈，最大限度的实现了一室多用，资源共享。在广场上还设置了新时代文明实践大舞台，经常在这里开展文艺演出、免费观影等活动。

在村民活动室，村里的老年人喜欢来这里下象棋、打扑克，年轻人喜欢来这里打台球；在书香房，共有各类藏书1万余册，所有的书籍实现了与寿光市图书馆和文化中心进行信息联网，村民借阅图书可以通借通还；国学堂以弘扬儒释道国学文化为主，村里定期在这里开展文化研讨活动和各类培训活动，学校也经常组织师生到这里开展研学活动；艺馨堂主要用来展示一些书画摄影作品，展示书画艺术家们的佳品力作；民间技艺传承馆展示的是寿光非物质文化遗产作品，有传统拓印技艺、面塑、草碾子草编技艺、根雕、核雕等；汉字文化游园从细处入手，引入汉字文化，游园周围的石凳，上面的字就是不同字体的寿光的“寿”字。在村东头，村里建设了文渊湖和公园，不仅提升了人居环境，乡村更美了，村民也有一个可以游玩的地方，同时引入历史文化元素，湖内放入了一只灵龟雕塑，与灵龟负书的传说相呼应。谁能想到，这里在2019年之前还是一片垃圾场。

借助农村综合整治和美丽乡村的好政策，韩家牟城村拆掉了违建、硬化了巷子、绿化了村庄，彻底根除了顽疾，村容村貌焕然一新。以“仓颉造字”为契机，结合新时代文明实践建设，深耕细作“仓颉造字”，溯源历史文脉，定位打造“鲁派民居”新范式，按照“汉风唐韵”精品典范标准，让村庄重焕生机。

本报记者 王凯旋