



寻找最美农人

“寻找最美农人”调研活动由潍坊科技学院文学院和北方蔬菜报社联合发起。本次活动，旨在让学生在实地走访、调研和创作中深入了解农业农村发展现状，感受“最美农人”的精神风貌，从乡村振兴的生动实践中感受农业现代化的成果，培养学生的社会责任感和家国情怀。在调研活动中，潍科学子们利用课余时间采访了一批农村致富先进典型，写出了不少讴歌时代、宣传典型的作品。从本期开始，“寻找最美农人”栏目将陆续选登一批获奖作品。

把心“种”在田里

一等奖

网络与新媒体一班 李圣恩

从繁星璀璨的外太空看，一块绿色的翡翠依附在地球母亲身上，镶嵌在亚洲东部的大陆平原，那是一片神奇的沃土。江北水城，运河古都。聊城，一座因水而兴的美丽之城，泰山巍峨于东方，黄河波涛在西邻。我的家乡“中国蔬菜第一县”，就是其辖区内面积最大的县份，位于冀鲁豫三省交界处。

莘县，以其丰富的蔬菜种植而著称。在我幼年的记忆中，姥姥家的地里就有鳞次栉比的温室大棚，她似乎总能像变戏法一样从中取出各种好吃的。于是，我的童年就沉浸在无尽的美味之中——酸甜解渴的圣女果，可以拌着糖吃的柔软山药，以及甜似蜜糖的洋香瓜……吃到肚子里是甜的，我童年的回忆也是“甜”的。

盖草帘、覆地膜、拔杂草……她和姥爷总是忙碌在大棚中，那里仿佛成为了他们的第二个家，以至于我们每次去看望他们总是先去地里的大棚。他们两个总是满身泥土，浑身上下无不充满着泥土的气息。他们不华贵不累赘，朴实得如河边的芦苇，没有诗人的浪漫、歌手的风采和明星的光环。他们给人一种木讷般的拙笨，却又隐约流露出了超脱凡俗般的高雅。不管如何演绎，农民们总是如他们种在地里的庄稼，总是规规矩矩的做事，规规矩矩的站在一旁……棚里很热，我吵着让妈妈帮我脱去外衣，我喜欢在低矮的大棚里蜗形探索，就像探寻宝藏一样。“看！妈妈，我发现了一颗青色的圣女果”“姥姥，我逮到一只蜗牛”。棚里很热，热得我出汗。妈妈怕我感冒，连忙拿衣服把我“裹”住，让我去棚外玩。棚外清风爽朗，微微润湿的空气里伴着青草的香味。无数个“姥姥姥爷”勤劳辛苦在田地里。朗朗乾坤，是他们，是农人，推动了四季，准确拿捏着二十四节气，他们唯一期待的是雨的滴答声音，雪的飘舞漫天，风的凉爽宜人。回头看，姥姥在一旁歇息，埋怨着自己腰疼。唯独姥爷在一旁默默无声的不停劳作……

又是一年春，万物复苏，春回大地，棚里面的瓜果蔬菜慢慢发芽，似乎

在争先恐后地长大。还是那一座座矮矮的大棚，还是那个小路边歇息的茅草屋，可姥爷却没有和春天一起回来，没能看到秋天的硕果累累，他一辈子与这块地打交道，到最后长眠在了里面。

党的二十大在擘画全面建设社会主义现代化强国宏伟蓝图时，对农业农村工作进行了总体部署。2022年12月23日，中央农村工作会议在北京举行，习近平总书记提出了要全面贯彻落实党的二十大精神，总结“三农”工作，就加快建设农业强国进行战略部署。在党的政策加持下，村里的温室大棚被智能温室大棚所取代，只需要遥控操作便可以替代以往的浇水、盖草帘、通换风等苦力劳作。智慧农业控制系统，实现了温室大棚的自动化控制。舅舅也和村里其他的年轻人成立了种植专业合作社，将棚里面的瓜果蔬菜筛选、加工、包装，不仅给村里的其他人提供了就业机会，增加了他们的收入，还将他们滞留卖不出的农产品售往了北京、天津等大城市，甚至远销国外。

“娘，别种地了，把地包给别人吧。”妈妈总是劝姥姥在家里歇着，可姥姥总是三番四次地往田里跑，种大棚用不上她了，她就又在旁边垦了一分小田，没事了就望着田里发呆，或把田倒腾倒腾。我们总是想带着她去城里看看，看看湖色与波声相和，凭栏尽享“中国北方最大城内人工湖”东昌湖的无边旖旎美景；登上与“黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁”齐名的光岳楼的高台之上。射书传意，微风吹拂故乡之情，人心思齐，地灵人杰，登楼追忆往昔，历史的芬芳依旧弥漫。

作别城市的喧嚣，草木生于大地，心向天空。他们不忘与清风交谈，与飞鸟问候，亦不忘将自身化为养分，滋养根系所立足的土壤。他们是“老农人”与“新农人”的交织，是接续与传承。乡村振兴的任务任重而道远，当代青年不仅要着眼于繁华而宏大的景象，还要挂心于每一个鲜活的生命与包含温暖的灵魂。而面对回归乡村这一选择，越来越多的青年干部已然用丰硕的工作成果证明，俯首基层亦有精彩未来！

守望田间那片绿

一等奖

汉语言文学一班 吴文静

世界上最好看的颜色是麦穗的金黄，泥土的黑黄，还有生机的绿色。

——题记

我曾无数次在白雪皑皑，银装素裹的寒冷冬季，看到小麦穿破雪地露出一抹绿色。在满是白雪的衬托下，那绿色显得格外的清新明丽，生命力顽强。冬去春来，万物复苏。野草焚烧成灰烬的足迹已在秋日被风吹走，而今春日暖阳让野草、秧苗、一花一木换上绿色新衣。夏季，田间地头似乎都突破禁锢，野蛮生长，成片的麦田、玉米地、花生地，浓密的叶子绿的发黑，如同深不见底的一湖绿水。

田间总是绿的，绿是生机，是希望。田间总有农人，他们是勤劳的，是最美的，是他们守护着生机，守护着希望，守望田间那片绿。

农人的双手，粗糙而有力，每一道皱纹都记录着岁月的痕迹。农人的眼神，深邃而明亮，仿佛能洞察四季的更迭。农人的笑容，温暖而真诚，如同春日的暖阳，融化了冰雪，也温暖了人心。

儿时，我住在外婆家的小村里，那是孔夫子所在的尼山，一个小小村落。多山地，地形崎岖，让生活在这里的农人更加辛苦，他们一年四季，从早到晚的日日劳作。他们的生活，就像一首四季的交响曲，每个季节都有不同的旋律。外婆就是实打实的农人。每天晨曦微露，天边的第一缕阳光穿透薄雾，若隐若现的朦胧着。外婆就早早的起床，到田间劳作，她说趁早晨凉快多干一点。直到阳光照亮田间，外婆才赶回来做早饭。每天一睁眼便能看到外婆屋里屋外不停忙活的身影。不用猜也知道，只要我在家，外婆一定会炒新的菜，毛巾揭开，馒头散发着热腾腾的香气迎面而来，他用粗糙的手将新菜向我身边推着，把剩菜拉向自己旁边。笑着嘱咐我多吃一点。中午太阳炙烤着大地，外婆灌好带有苦味的茶水，戴上宽边草帽，提起锄头，她说，太阳一烤，杂草容易晒死，不易复活。反正外婆总有许多理由去劳作，反正地里的农活天天都有。除草、除虫、浇水、耕田、收割等等。真是应了那句俗语：“日出而作，日落而归。”

农人们播种、耕耘、收获充满

了生活的各个部分，他们的生活，就像一首诗、一幅画、一曲歌。他们不畏艰难，勇于创新，用自己的智慧和汗水，为农业的发展贡献着自己的力量。他们的故事，就像田野上的风，吹拂着每一寸土地，也吹拂着每一个人的心。

如今，旅游业快速发展，乡村振兴加速推进，那小小的村落也因此得到发展。“一村一景”“一村一业”，正是科技现代化新兴农村、绿美乡村的突出特征。尼山因孔子而闻名，山上建立了尼山圣境，上下有尼山水库，绿水青山互相辉映。村庄也因地制宜地在崎岖的山地上种植了桃树、杏树等果树，稍微平坦的土地则建立大棚，种草莓、火龙果等等，可以旅游观光，自主采摘，体验乡村农业生活，多余的水果则通过网络销售或者是制作水果罐头销售给游客。科学劳作，因地制宜，“点绿成金”，农民迎来“绿色GDP”的新丰收，实现富裕。乡村振兴的政策减轻了农民劳作的力度，但是他们依旧是辛勤的，他们总是辛辛苦苦，过舒服日子；舒舒服服，过辛苦日子。

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”，绿色是乡村发展的鲜亮底色，绿是绿水青山，绿是绿色发展，绿是发展新经济新业态新模式的重要根基。而守望那片绿的是最美农人。让我们向这些最美农人致敬，感谢他们为我们的生活提供了丰富的物质和精神食粮。同时，也让我们学习他们的精神，用我们的双手，去创造更加美好的生活。在乡村振兴的号召下，我们青年脚踏实地走进乡土中国深处，去田间地头“接地气”“沾泥土”，扎根下来快速成长。在这个春天，让我们一起传播绿色、播种希望、收获未来。

绿色正弥漫整个田野，绿色是乡村振兴的起点，播撒希望的斗志与行动的激情。在翠绿的田野间，有一群身影，他们与泥土为伴，与日月为友，他们是最美的农人。他们以大地为纸，以汗水为墨，书写着生命的赞歌。