



寿光菜博会上看农业“未来式”

离开土、离开水，番茄怎么长大？没有“手”、没有“眼睛”，机器人怎么给蔬菜授粉？吃了黄瓜、辣椒就能降糖减脂？第二十五届中国（寿光）国际蔬菜科技博览会展示了600多个新品种、80多种新模式、100多项新技术……在这里，人们能近距离感知科技如何让食物供给更灵活、便利，见证传统农业书写“未来式”。



种子“走上”自强路

表皮光滑、果肉浅绿、白刺稀疏、看不出明显纹路——这是记者在寿光菜博会现场看到的“减脂黄瓜”。

“它的丙醇二酸含量是一般品种黄瓜的数倍，有助于抑制糖类转化为脂肪，因而被命名为‘中蔬佳人’，也被菜农们称为‘减脂黄瓜’。”寿光市人民政府副市长、中国农业科学院寿光蔬菜研发中心主任许铁敏说，这一品种已累计在寿光市推广种植了1000余亩，亩产在1万公斤以上，可带动种植户每亩增收3万元。

除了“减脂黄瓜”，“草莓番茄”“苹果丝瓜”等新蔬菜品种也正走出菜博会，走进大棚、走向市场，丰富百姓餐桌。

作为我国设施蔬菜产业高地，寿光曾经高度依赖进口蔬菜种子。为了打造蔬菜产业“中国芯”，寿光累计投入3亿元，实施“种子工程攻坚行动”，一大批本土育种企业“破土而出”。

在寿光，国产蔬菜种子的占有率由2010年的54%提升到现在的70%以上，黄瓜、圆茄、丝瓜、苦瓜、西葫芦、甜瓜等绝大多数蔬菜种子实现自给。山东寿光蔬菜种业集团有限公司董事长刘欣庆说，目前寿光茄果类种子在产量、外观、口感、抗病性、耐寒性等方面的表现，多数已经追上甚至超过了“洋种子”。在“寿光蔬菜”的示范带动下，这些品种已经推广到全国。

交流共赢向未来

今年的菜博会上，不少外国客商参展。韩国客商李千硕已是第二次参会：“去年我是游客，感受到中国农业的发展速度，也看到了合作机遇。今年，我作为参展商再次来到菜博会，希望能够加强与中国农业企业的交流和合作。”

万里之外的迪拜，来自寿光的4名技术员正在协助种植园区建设。

“我们结合当地气候特点，研发建设新型薄膜温室，配备顶部齿条开窗、水肥灌溉、高压迷雾降温、椰糠无土种植等设备，可用于西红柿、叶菜种植。”建设方负责人说，像这样采用寿光先进技术、生产标准及设施蔬菜解决方案的种植园区，他们已在美国、俄罗斯、乌兹别克斯坦、几内亚等

国家和地区建设了262个。

2012年，寿光蔬菜产业控股集团收购荷兰当地农场并成立公司，与荷兰多家育种企业合作，累计配制杂交组合1.2万余个，选育33个番茄新品种，申报植物新品种权12个。

如今，寿光常年有8000多名骨干技术员在全国各地指导蔬菜生产，为合作伙伴提供“建、种、产、管、销”一体化服务，并借着共建“一带一路”的东风不断走向海外。据不完全统计，当地已有30余家企业、合作社开展农业领域的对外业务，覆盖日本、韩国、俄罗斯、印度、乌兹别克斯坦等30多个国家和地区，年交易额近30亿元，年出口蔬菜80余万吨。来源：新华社

“菜篮子”里科技足

一株株番茄以“无本之木”的方式生长，根系悬垂在空中，距离圆柱形舱体底部的液体还有一段距离……这是记者在寿光菜博会10号展馆看到的景象。

“这里展示的是气雾栽培技术，是一种利用喷雾装置将营养雾化直接喷洒到蔬菜根系上，替代土壤为蔬菜生长提供水分和养分的水耕栽培模式。”10号展馆馆长马尊娟说，这有效解决了传统土壤栽培难以调和的水分、空气、养分供应矛盾，并易于自动化控制和

立体栽培，能够节水、节肥，降低病虫害发生率，提高温室空间利用率。

从沙漠植物、南北方果树，到“水果椒”“降糖椒”“减脂黄瓜”；从转动式栽培、潮汐式栽培，到鱼菜共生系统、垂直农场、航天育种……行走在寿光菜博会各个展馆，如同走进了一条条绿色科技长廊，先进的农业科技催生营养丰富、功能多样的蔬菜，让观众近距离感受到现代农业的魅力。

菜博会现场，正在工作

的机器人吸引了记者的目光。“视觉识别与定位、多传感器融合导航、路轨两用自主切换等系统是它的‘眼睛’和‘脚’，气流震荡喷洒系统是它的‘手’。结合起来，这台机器人就能完成大型玻璃温室内雌雄同花作物的授粉作业。”马尊娟说。

作为“中国蔬菜之乡”，数字化技术、智能化装备已在山东省潍坊市寿光广泛应用，当地新建大棚物联网应用率超80%，手机早已成为菜农的“新农具”。

多彩非遗汇聚菜博会



第二十五届中国（寿光）国际蔬菜科技博览会举办期间，2024年寿光市菜博会非遗展同步举行，多彩非遗项目精彩亮相菜博会3号馆，以绿色盛会为契机，搭建民间手工艺与国际展会的展销平台。

本次非遗展活动以“田园之乐”为主题，选取了草编、乡绣、缠花等13个颇具本土特色、既便于互动又可

销售的项目进行展示。组织数十个项目的传承人进行了现场展示、互动和实物展览，现场展品精美、互动体验感强，受到到场观众的赞赏和青睐，部分非遗产品在短时间内销售一空。此次非遗展示活动将持续至5月30日，借助菜博会期间大量的客流，更好宣传寿光本土文化。

今年以来，寿光市深入

挖掘本地非遗项目，将非遗文化元素融入乡村旅游、文化创意产业等领域，推动非遗文化与现代农业、休闲旅游等产业的融合发展，新增第六批非遗代表性项目19个，开展寿光黄河大集、非遗文化节等系列活动50余场，还将陆续通过举办非遗展览、演出等活动，让更多人了解和认识非遗文化。

来源：寿光文旅

菜博会上专属小朋友们的“绘画乐园”

“你好小朋友，这是纸和笔，你可以把在菜博会上看到的最喜欢的、印象最深刻的蔬菜或者景物画下来。”在菜博会一号馆前的广场空地，有一处小朋友的专属绘画乐园。这是由寿光市委社会工作部、寿光市新时代文明实践服务中心、寿光市志愿服务联合会共同设立的“我把菜博美景带回家”小游客绘画公益项目志愿服务站。在这里，志愿者们为小游客准备好了绘画物料、桌椅板凳，小朋友们可以通过手中的画笔，绘制他们心中的菜博会，用色彩表达自己的感受，记录自己的回忆。当然，还可以做个“小东道主”，邀请外地小游客共同绘画。

现场，服务站坐满了来自各地的小游客，他们有的拿着画笔认真为画稿填充色彩，有的在用轻黏土控制各式各样的蔬菜，忙得不亦乐乎。不一会儿，大南瓜、辣椒、番茄等蔬菜形象在小游客的画笔下变得色彩鲜艳、栩栩如生，吉祥物“菜小博”更是在小游客们天马行空的想象力下变得神采飞扬、活灵活现。“我心中的菜小博，可以在天上飞，为我们边指

路边讲解，所以我画的它戴着耳机，身体则是天空一样的蓝色。”小游客张梦涵介绍着自己的作品。

来自济南的游客张女士说：“参观完菜博会的孩子很开心、很兴奋，而在这里画画可以让他们静下心来‘复习’一下游览心得，加深记忆和理解，获得‘游学’的效果。我们家长陪着孩子一起画画，还能增进亲子互动。”蒲公英团队的志愿者董曼玲说：“‘我把菜博美景带回家’小游客绘画公益项目为小游客们提供了一个展示绘画技艺的小平台，让他们的菜博会之旅成为一次难忘的回忆。看到小游客们参观菜博会后开心且意犹未尽的样子，作为志愿者的我们也打心眼儿里高兴。”

“我把菜博美景带回家”小游客绘画公益项目设置了绘画、涂色、泥塑、草编、钩针等多项服务内容，在菜博会开幕期间的周六、周日及“五一”假期，都会在服务站免费为小游客提供绘画、泥塑物料等。同时，还有公益志愿者现场提供相关指导服务。

来源：寿光市融媒体中心